

Kulturfahrplan

Pestalozzi:



Schule



Hansestadt Lübeck



Pestalozzi-Schule

Grundschule

Fackenburger Allee 71-73
23554 Lübeck

Außenstelle Dornbreite
Dornbreite 12
23556 Lübeck

pestalozzi-schule.luebeck@schule.landsh.de

www.pestalozzi-schule-luebeck.de



1. Situationsanalyse

Allgemeines zur Schule und ihrem Umfeld

An der Pestalozzi Schule werden derzeit 310 Schülerinnen und Schüler an 2 Standorten unterrichtet. Im Hauptgebäude befinden sich 9, in der Außenstelle in der Dornbreite 4 Klassen. Außerdem sind im Hauptgebäude eine DaZ Klasse und eine Sprach-Heil-Intensivklasse untergebracht. An unserer Schule werden Kinder aus dreizehn Nationen unterrichtet und im DaZ Zentrum zudem geflüchtete Kinder integriert. Viele unserer Schülerinnen und Schüler kommen aus sozial benachteiligten Elternhäusern, ca. ein Drittel wird vom Bildungsfond unterstützt.

Im Hauptgebäude befinden sich neben den Klassenräumen, den Räumen der Betreuung und dem Büro der Sozialarbeiterin ein Textil-, ein Technik- und ein Computerraum, unsere Schülerbücherei sowie eine große Aula, die auch als Musikraum genutzt wird. Eine fest eingebaute Bühne eröffnet zahlreiche Möglichkeiten, und bei Aufführungen oder Informationsveranstaltungen finden bis zu 120 Personen Platz. Die Turnhalle ist eher klein, aber ausreichend für den Sportunterricht.

Die Schülerinnen und Schüler des sehr schön gelegenen aber räumlich kleinen Gebäudes Dornbreite gehen zum Fachunterricht (Technik, Textil, Sport, zum Teil Musik) ins Hauptgebäude. Auch die Bücherei wird von allen genutzt. Sowohl in der Fackenburger Allee als auch auf dem Gelände der Dornbreite stehen den Kindern zahlreichen Spielmöglichkeiten zur Verfügung. Im März 2020 wird auch in der Nebenstelle ein Schulgarten aufgebaut.

Zurzeit sind 16 Lehrkräfte und eine Seiteneinsteigerin (Bereich Musik) an der Pestalozzi-Schule als Regelschullehrkräfte tätig. Weiterhin sind 4 Förderschullehrkräfte an beiden Standorten vor Ort, um sowohl präventiv als auch integrativ in den Bereichen Emotional-sozial, Sprache, Lernen, Sehen und Autismus zu arbeiten. Der Schulleiter ist seit Februar 2017 zunächst kommissarisch und seit Juli 2018 fest an der Schule im Amt. Die Konrektorin ist seit Juli 2019 an der Schule. Der Pestalozzi Schule ist eine Schulsozialarbeiterin zugeordnet, die mit einer halben Stelle im Einsatz ist. Sie berät und unterstützt aktiv die Lehrkräfte. Weiterhin bietet sie verschiedene Angebote in den Klassen an.

Wir arbeiten intensiv mit der Kooperativen Erziehungshilfe, den Kindergärten (2 Schulminigruppen, Brückenlehrkraft) und anderen Institutionen (Kirchengemeinde, Jugendamt, Schulamt, Abteilung Obdach und Asyl der Gemeinde-Diakonie, Flüchtlingsunterkunft der Johanniter) zusammen.

Pierre Bourdieu, einer der einflussreichsten Soziologen und Sozialphilosophen unterscheidet in seinem Kapital-Begriff hauptsächlich drei Aspekte: Ökonomisches Kapital, Soziales Kapital (er meint damit Netzwerke und Beziehungen) und Kulturelles Kapital. Das kulturelle Kapital wiederum gliedert er in drei Zustände: Den objektivierten Zustand, z.B. in Form von Büchern, Gemälden usw., den inkorporierten Zustand: kulturelle Fähigkeiten, Fertigkeiten und Wissensformen und die institutionalisierte Form: z.B. Bildungstitel.



Um in unserer Gesellschaft aktiv zu partizipieren kommt es durchaus auf die Menge an Kapital an. Was können wir als Grundschule vermehren? Welche Kapitalformen können wir unseren Schülerinnen und Schülern mitgeben?

Der Stadtteil St. Lorenz Nord und ganz spezifisch die Fackenburger Allee ist einerseits Heimat vieler verschiedener Ethnien, die hier in Lübeck Fuß fassen wollen. Andererseits wohnen hier auch viele türkisch-stämmige Bürger, die längst Deutsche sind, jedoch die kulturellen Einflüsse ihres Herkunftslandes im Elternhaus sehr aktiv pflegen. Wir wollen keine Abwertung anderer kultureller Werte vornehmen. Die am Fachtag „Bildungsbonus“ (Kiel, September 2018) stark besprochene Studie der Universität Duisburg-Essen weist jedoch klar auf die Passungsprobleme hin, wenn die Kinder erst geringes an deutsche staatliche Schule anschlussfähiges kulturelles Kapital mitbringen. Umso wichtiger ist in benachteiligten Lagen die Qualität von Schule, um die Chancen auf Bildungserfolg zu erhöhen.

Lübeck ist Weltkulturerbe. Die Stadt selbst ist Kulturgut und kulturelles Zentrum Schleswig-Holsteins. Es gibt Lübecks Süden und Lübecks Norden. In Lübecks Süden bringen die Elternhäuser den Kindern Lübecks Kulturschätze nahe. Es gibt mehrere Musikschulen, eine Kunstschule, Tanz- und Ballettschulen und viele Theater und Museen. In Lübecks Norden sehen wir es als Schulaufgabe auch „unsere“ Kinder/ Schülerinnen und Schüler mit Lübecks Kultur-Perlen bekannt zu machen.

1.2 Kultur an der Pestalozzi-Schule Schule (2016 – 2020)

AGs:

- SiTaDo (Singen Tanzen Dornbreite)
- verschiedene Theater Gruppen
- Sing! Klasse 1/2
- Sing! Klasse 3/4
- Gitarre/ Musikschule
- Tanzen
- Musical AG 2018/19
- Stimmcoaching 2017/18
- Schach
- Nadel und Faden
- Holzbearbeitung (Werken)
- Lese- und Schreibwerkstatt in der Dornbreite für 3./4.Klassen



Kulturfahrplan Pestalozzi Schule

Konzerte/Auftritte:

- Adventsingen
- Chorkonzert Halbjahresabschluss
- Sommerkonzert der verschiedenen Musik-AG
- Singen der 3.Klassen im Altenheim zweimal pro Jahr
- Musikalische und visuelle Präsentation des Kinderbuchs „Krabbelmonster“ durch unseren Sonderpädagogen Mike Schultz, der das Buch verfasst hat
- Auftritte der SiTaDo im Altenheim und auf dem Stadtteilfest

Außerschulische Lernorte:

In Kooperation mit der Michael Haukohl Stiftung wird die Pestalozzi Schule jährlich im Rahmen der Förderung „Wege zur Kultur“ finanziell unterstützt und es finden viele Ausflüge und Exkursionen statt. Unter anderem:

- Weihnachtsmärchen im Theater, alle Klassen
- Besuch Kinderkonzert, Klasse 4
- Regelmäßige Besuche der Stadtteilbücherei
- Regelmäßige Besuche der städtischen Museen und Teilnahme an museumspädagogischen Angeboten
- Teilnahme an Lübecker Erlebnisstadtführungen des Theaters Tremser Teich

Kultur durch Externe:

- Besuch durch Musiker des Philharmonischen Orchesters Klasse4
- Mitmachkonzerte (Musikschule der Gemeinnützigen) Klassen 1 und 2
- Singen und Stimmbildung mit Stimmbildnern der Lübecker Knabenkantorei
- Gastaufführungen „Peter und der Wolf“ durch Olaf Silberbach (Lübecker Musikschule)
- Gastaufführungen in englischer Sprache durch das Theater Brausepulver

Weiteres:

- Opernkino in der Aula, Klasse 3
- Vorlesewettbewerb
- Zirkusprojektwoche
- Minimusical in der Projektwoche
- Literaturprojektwoche
- Bundesweiter Vorlesetag mit Mentorinnen und Mentoren



Kulturfahrplan Pestalozzi Schule

1.3 Bestehende Kooperationspartner

Es besteht seit 2017 eine Kooperation mit der Musikschule der Gemeinnützigen. Die Gitarrenklassen sind mittlerweile fester Bestandteil unseres Angebotes.

Die Kooperation mit Mentor e.V. ermöglicht uns den Einsatz von 5 Lesementorinnen und Lesementoren, die wöchentlich 15- 20 Schülerinnen und Schüler unterstützen.

2020 werden durch eine Kooperation mit der Volkshochschule Mütter unserer Schülerinnen und Schüler mit Migrationshintergrund die Möglichkeit haben, die deutsche Sprache zu erlernen („Mama lernt Deutsch“).

Seit 2019 besteht eine Kooperationsvereinbarung zwischen der Stiftung Zuhören (einer Zusammenarbeit mit dem NDR) und der Pestalozzi-Schule. Seitdem wird das Konzept „Hörclub“ Schritt für Schritt umgesetzt. Von der Possehl-Stiftung wurden für 2000€ die Materialien gesponsert.

1.4 Räumliche Ressourcen

- Schulhof Hauptgebäude: Gestaltungsmöglichkeiten für Kunst (Konzept für Begrünung und Spielgeräte mit Garten- und Landschaftsarchitektin bereits erarbeitet, Umsetzung nach Sanierung)
- Schulgarten Außenstelle Dornbreite (2019: Bingo Umweltstiftung 4400 €)
- Aula / Musikraum (2018: Possehl Stiftung 7000 €, Schulverein 1000 €, 2019: 2400 € Sparkassen Stiftung, 800 € Heinz und Erika Wiggers Stiftung, 2020: 8000 € Dräger Stiftung)
- Textilraum (2018: 3000 € Dräger Stiftung)
- Technik- / Kunstraum (2018: 3000 € Dräger Stiftung)
- Bücherei (2017: Weiland Kulturstiftung 2000 €, Jürgen Wessel Stiftung 5000 €, Sparkassen Stiftung 5000 €)

2. Unsere Vision

Den viel zitierten Spruch „Lernen mit Kopf, Herz und Hand“ verdanken wir dem Pädagogen Johann Heinrich Pestalozzi, dem Namensgeber unserer Schule. Die Aussage ist auch nach 200 Jahren noch mehr als aktuell und passt hervorragend zu unserem Verständnis von Lernen heute. Was bedeutet der Satz im Einzelnen für uns?

Kopf. Pestalozzi sprach von Bildung für alle, unabhängig von der Herkunft, der sozialen Schicht oder der Religion. Darüber hinaus liegt die Ausrichtung moderner Schulen darin, dass nicht alle Schülerinnen und Schüler dasselbe Lernziel erreichen müssen. Wir wollen jedes Kind nach seinen Fähigkeiten und Möglichkeiten fördern und fordern. Nur so kann Unterricht nicht zu kopflastig werden und Schülerinnen und Schüler unter- oder überfordern. Gleichzeitig gilt es die Denkleistung jedes Kind im Blick zu haben und individuelle Lernziele zu formulieren.



Herz. Die Frage „Was ist guter Unterricht“ oder „Was zeichnet eine gute Schule aus?“ lässt sich sicherlich nicht so einfach beantworten. Aber nicht erst durch die Hattie-Studie („Teachers make the difference“) ist bekannt, dass eine gute Lernatmosphäre und Pädagogen, die mit viel Herz und Leidenschaft unterrichten, Denkanstöße geben, Sozialkompetenz vermitteln und eine gute Beziehung zu den Schülerinnen und Schülern haben, eine Schule entscheidend beeinflussen.

Genauso lernen Schülerinnen und Schüler, die mit Herz bei der Sache sind und von ihren Lehrkräften motiviert und begeistert werden, viel schneller und langfristiger. Unser Ziel an der Pestalozzi Schule ist es, möglichst viele Situationen und Momente zu schaffen, in denen Lehrerinnen und Lehrer, Betreuer, Kooperationspartner und externe Menschen mit Herz und Engagement Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler anbahnen und erweitern. Gerade der Schwerpunkt auf kulturelle Bildung an der Pestalozzi-Schule macht diese besonderen Momente möglich. Dabei steht die Wertschätzung jedes Einzelnen im Mittelpunkt.

Hand. Lernen läuft dann optimal ab, wenn Kinder auf möglichst vielen Ebenen und mit verschiedenen Sinnen angesprochen werden. Neben der geistigen Aktivität spielt auch die körperliche Bewegung eine große Rolle. Der gut ausgestattete und großzügige Musikraum (Aula) mit Bühne eröffnet den Schülerinnen und Schülern praktische Erfahrungen mit ihrer Stimme und ihrem ganzen Körper. Die Sinneserfahrungen spielen genauso eine Rolle, wie das Spielen von Instrumenten.

Im Textil- und Technikunterricht handeln die Schülerinnen und Schüler in einer kleinen Gruppe praktisch und erproben vielfältige Materialien und Werkzeuge. Alle Kinder haben im Laufe der Grundschulzeit Schwimmen als Unterrichtsfach und mindestens einmal in der Woche Sportunterricht. Auch in der Sprach-Heil-Intensivklasse findet wöchentlich Psychomotorik und Erstschwimmen statt. Neben den Erfahrungen in den Unterrichtsfächern erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre Kompetenzen in vielfältigen Angeboten im Ganztagsbereich und an besonderen kulturellen Ereignissen (Projektwochen, Stadtteilstädte, Schulfest, Ausflüge). In der Dornbreite entsteht im Frühjahr 2020 ein Schulgarten mit Hochbeeten. Dort können die Schülerinnen und Schüler unter Anleitung praktisch tätig sein.

3. Unsere Ziele

3.1 Einbindung in ein Gesamtkonzept

- regelmäßige Treffen der Steuergruppe Kultur und feste Informations- und Reflexionszeiten im Rahmen der Dienstversammlungen sowie Erarbeitung eines mehrjährigen Fahrplans (3.1.1)
- Schaffung einer jährlichen Kulturwoche, mit verbindlichem Schwerpunkt (3.1.2)
- Öffnung der Schule gegenüber dem Stadtteil und Teilnahme an Veranstaltungen, um das positive Image zu stärken (3.1.3)
- Ästhetische ansprechende Umgestaltung des Schulgebäudes (3.1.4)
- das Kollegium tauscht sich aus und bildet sich im kulturellen Bereich regelmäßig fort (3.1.5)

3.2 Erfahrungsspielraum der Schülerinnen und Schüler erweitern

- Förderung der Selbstbestimmung und Eigenverantwortlichkeit aller Schülerinnen und Schüler (3.2.1)
- Wecken und Fördern der kreativen und schöpferischen Potenziale aller Schülerinnen und Schüler (3.2.2)
- Partizipation aller am Schulleben beteiligten Personen (3.2.3)

3.3 Bereich Musik

- Entwickeln einer langfristigen Planung unserer bereits installierten musikalischen Projekte und Kooperationen über vier Schuljahre (3.3.1)
- Stärkung der Verbindung Kinder- Familien- Schule (3.3.2)
- Nutzen der Nähe zur Musikhochschule Lübeck zum Aufbau einer Kooperation mit der dortigen Abteilung Elementare Musikpädagogik (3.3.3)
- Aufbau eines Repertoires an Liedern und Klatschspielen, das von allen Kindern beherrscht wird (3.3.4)

3.4 Bereich Tanz

- Integration einfacher Bewegungs-, Spiel und Tanzformen in den täglichen Unterricht (3.4.1)
- Erarbeitung verschiedener Tänze in jeder Klassenstufe (3.4.2)
- Förderung der Auftrittsmöglichkeiten der AGs (3.4.3)

3.5 Bereich Theater

- regelmäßige Theaterbesuche (3.5.1)
- Darstellendes Spiel bzw. Szenisches Spiel in den Fachunterricht integrieren. (3.5.2)
- Die Theater-AGs werden weiter fortgeführt (3.5.3)
- Einstudierung eines Theaterstückes / Musicals für die Klassenstufe 3/4 (3.5.4)



3.6 Bereich Literatur und Sprache

- Ausbau der Lese- und Schreibwerkstatt (3.6.1)
- Unterstützung der Lese- und Schreibwerkstätten durch Kulturvermittler (3.6.2)
- Sichtbar-/ Hörbarmachung des Projekts Hörclub der Stiftung Zuhören (3.6.3)
- Die schuleigene Bücherei mehr in das Schulleben einbinden (3.6.4)
- Kooperation mit Leseeinrichtungen (3.6.5)

3.7 Bereich Philosophie

- Einrichtung des Faches Philosophie als Alternative zu Religionsunterricht für die Klassen 3 und 4 (3.7.1)
- Qualifizierung einer Lehrkraft für den Fachbereich (3.7.2)

3.8 Bereich Kunst

- Vermittlung der Vielfältigkeit der bildenden Künste und Förderung der künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten der Schülerinnen und Schüler durch die Thematisierung verschiedener Kunstformen (3.8.1)
- Förderung des individuellen kreativen Potenzials der Schülerinnen und Schüler (3.8.2)
- Würdigung der künstlerischen Produkte durch regelmäßig wechselnde und ansprechende Präsentationen und Ausstellungen (3.8.3)
- Das Schulgebäude und das Schulgelände werden in die Planung besonderer künstlerischer Projekte einbezogen (3.8.4)

3.9 Bereich Technik und Textil

- langfristig gesicherter Textil- und Technikunterricht mit halber Klassenstärke und fester Verankerung in der Stundentafel (3.9.1)
- Schaffung von Präsentationsflächen (3.9.2)
- Kooperation mit der Emil-Possehl- Schule (Schreinerei) und Betrieben in der Umgebung (3.9.3)
- spartenübergreifende Projekte werden initiiert (3.9.4)
- Angebote im Offenen Ganztage ausbauen (3.9.5)



4. Maßnahmen und Umsetzung

4.1 Einbindung in ein Gesamtkonzept

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
regelmäßige Treffen der Steuergruppe 3.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • Vierteljährliche Treffen der Steuergruppe und halbjährlichen Bericht ans Kollegium • Erarbeitung eines Fahrplans 	Kulturbeauftragte, Steuergruppe	ab 2020/2021
Schaffung einer Kulturwoche 3.1.2	<ul style="list-style-type: none"> • Konsensfindung im Kollegium • Benennung Kulturwochenteam zwecks Planung und Vorbereitung 	Lehrerkonferenz	ab 2020/2021
Stadtteilarbeit 3.1.3	<ul style="list-style-type: none"> • Kontaktaufnahme Siedlungsgemeinschaft Dornbreite, Kitas, Seniorinnen und Senioren Einrichtung 	Schulleitung	ab 2020/2021
Ästhetische Gestaltung des Schulgebäudes 3.1.4	<ul style="list-style-type: none"> • Koordinierung und Planung im Kollegium 	Alle am Schulleben beteiligten Personen	ab 2022/2023

4.2 Erfahrungsspielraum der Schülerinnen und Schüler erweitern

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Förderung der Selbstbestimmung 3.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • Einbindung in Entscheidungen (Kulturwoche, Schulhofgestaltung o.ä.) • Kulturwochen mit frei wählbaren Angeboten 	Kollegium, Team Kulturwoche	ab 2021/2021



Kreative und schöpferische Potenziale wecken und fördern 3.2.2	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Angebote im Unterricht in den fachcurricular verankern • Schaffung eines breiten Angebotes an Arbeitsgemeinschaften • Jede Lehrkraft muss verbindlich zwei kulturelle Ausflüge pro Jahr mit einer Klasse durchführen 	Alle Lehrkräfte	ab 2020/2021
Partizipation aller am Schulleben beteiligten Personen 3.2.3	<ul style="list-style-type: none"> • gemeinsames Schulfest mit Elternbeteiligung • generationsübergreifendes Laternenlaufen • Intensive Kooperation mit KinderWege (Betreuung) 	Alle am Schulleben beteiligte Personen	ab 2020/2021

4.3 Bereich Musik

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
bestehende Projekte / Kooperationen langfristig festlegen 3.3.1	<ul style="list-style-type: none"> • Verbindlichkeit durch Einbindung in Fachcurriculum schaffen 	Fachkonferenz Musik	ab 2020/2021
Verbindung Schüler/Eltern miteinander/ mit der Schule stärken 3.3.2	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinsame Auftritte beim Schulfest, Familienkonzerte, gemeinsames Singen 	Fachkollegium, Lehrer des Faches Musik	mehrmals pro Jahr
Projekte in Zusammenarbeit mit Musikhochschule 3.3.3	<ul style="list-style-type: none"> • Kontaktaufnahme mit dem Bereich Elementare Musikpädagogik an der Musikhochschule Lübeck 	Ilka Strich	ab 2021/2022
Aufbau eines gemeinsamen Repertoires an Liedern und Klatschspielen 3.3.4	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung im Musikunterricht • Tonaufnahme der Lieder zur Anwendung im Schulleben 	Fachkollegium	ab 2020/2021

4.4 Tanz

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Integration einfacher Bewegungs-, Spiel- und Tanzformen 3.4.1	<ul style="list-style-type: none"> • Austausch im Kollegium im Rahmen einer Lehrerkonferenz oder Fortbildung • regelmäßiger Einsatz zu Beginn der Stunde • Erarbeitung eines Repertoires an Tänzen und Verankerung im Fachcurriculum 	Kollegium	ab 2021/22
Erarbeitung verschiedener Tänze 3.4.2	<ul style="list-style-type: none"> • Einbindung in den Musik- und Sportunterricht • Kontaktaufnahme zu externen Fachleuten • besondere Angebote durch die tanzpädagogisch ausgebildete Kollegin 	Kollegium, Fachkollegium	ab 2022/23
Förderung der Auftrittsmöglichkeiten der AGs 3.4.3	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenschluss verschiedener AGs (Singen-Tanzen-Dornbreite I und II) • feste Erarbeitung eines Repertoires 	Frau Stumpe	ab 2020/21

4.5 Theater

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Regelmäßige Theaterbesuche (3.5.1)	<ul style="list-style-type: none"> • Jede Klasse besucht mindestens einmal im Jahr ein Theater 	Kollegium	ab 2020/2021



Integration von Darstellendem Spiel und Szenisches Spiel in den Fachunterricht (3.5.2)	<ul style="list-style-type: none"> In dem Fachcurriculum Deutsch, Religion/Philosophie werden Formen vom Darstellendem Spiel aufgenommen 	Fachkollegium	ab 2022/2023
Fortführung der Theater-AGs (3.5.3)	<ul style="list-style-type: none"> Die bestehenden Theater-AGs werden weitergeführt und führen zweimal im Schuljahr ein Theaterstück vor 	Frau Froh, Frau Weber	seit 2017 seit 2019
Einstudierung eines Theaterstücks / Musicals für die Klassenstufe 3/4 (3.5.4)	<ul style="list-style-type: none"> Angestrebte Kooperation mit Reiner Lorenz (Sonderschullehrer und Schauspieler), dem Theater Partout und dem Chor der Pestalozzi-Schule 	Frau Strich, Herr Lorenz, Klassenstufe 3/4	ab 2021/2022

4.6 Literatur und Sprache

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Einrichtung einer Lese- und Schreibwerkstatt auch im Hauptgebäude (3.6.1)	<ul style="list-style-type: none"> Abfrage der Deutschlehrkräfte, wer eine entsprechende AG einrichten möchte 	Schulleitung, Deutsch- Fachkonferenz	ab 2020/2021
Unterstützung der Lese- und Schreibwerkstätten durch die Wortkünstlerin Hannah Rau (3.6.2)	<ul style="list-style-type: none"> Einladung der Wortkünstlerin zu einer Zusammenarbeit und zu kleinen Workshops 	Leitung der Lese- Schreibwerkstätten, Kulturbeauftragte	ab 2020/2021
Sichtbar-/ Hörbarmachung des Projekts Hörclub der Stiftung Zuhören (3.6.3)	<ul style="list-style-type: none"> Vorbereitung kleiner Präsentationen (z.B. in der Schulbücherei) Einbindung der „HörSpielBox“ in den Unterricht 	Leitung des Hörclubs (Frau Staack)	ab 2021/2022



häufigere Öffnungszeiten der Bücherei und regelmäßige Lesungen (3.6.4)	<ul style="list-style-type: none"> • Benennung einer festen Ansprechperson für die Bücherei • Treffen der ehrenamtlichen Bibliothekare 	Schulleitung	ab 2020/2021
Kooperation mit Leseeinrichtungen (3.6.5)	<ul style="list-style-type: none"> • Verbindliche Besuche der Stadtbibliothek Lübeck oder der Gemeindebibliothek Stockelsdorf • Kontaktaufnahme mit den Bücherpiraten e.V. 	Klassenlehrkräfte	ab 2020/2021

4.7 Philosophie

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Einrichtung des Faches Philosophie als Alternative zu Religionsunterricht für die Klassen 3 und 4 (3.7.1)	<ul style="list-style-type: none"> • Abfragen in der Elternschaft und Schaffung der Strukturen im Stundenplan 	Schulleitung	in Vorbereitung auf das Schuljahr 2020/2021
Qualifizierung einer Lehrkraft für den Fachbereich (3.7.2)	<ul style="list-style-type: none"> • Erwerb der Unterrichtsgenehmigung am IQSH 	Frau Gerber-Peters	ab 2020/2021, begleitend zum Unterricht

4.8 Kunst

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Vielfältigkeit der bildenden Künste vermitteln 3.8.1	<ul style="list-style-type: none"> • Berücksichtigung verschiedener Kunstformen bei der Erarbeitung eines verbindlichen Fachcurriculums • Kontaktaufnahme mit Lübecker Künstlern (Kulturvermittlern) 	Fachkonferenz Kunst, Frau Lilienfein	ab 2021/2022



Kulturfahrplan Pestalozzi Schule

Individuelles kreatives Potenzial fördern 3.8.2	<ul style="list-style-type: none"> Jedes Kind legt ein Skizzen- bzw. Kunstbuch an, welches das Kind über die gesamte Grundschulzeit begleitet 	Fachlehrkräfte	ab 2021/2022
Würdigung der Kunstwerke 3.8.3	<ul style="list-style-type: none"> Unterrichtsprojekte werden in der Regel mit einer ansprechenden Präsentation / Ausstellung beendet 	Fachlehrkräfte	fortlaufend
Gestaltung des Schulgebäudes und Schulhofes 3.8.4	<ul style="list-style-type: none"> Planung besonderer künstlerischer Projekte (z.B. im Rahmen des Unterrichts/ einer Kulturwoche/ einer AG) 	Kollegium	ab 2022/2023

4.9 Bereich Technik und Textil

Ziele	Maßnahmen	Wer?	Zeitraum
Textil- und Technikunterricht 3.9.1	<ul style="list-style-type: none"> Verbindliche Feststellung der Studentafel 	Schulleitung	ab 2020/2021
Schaffung von Präsentationsflächen 3.9.2	<ul style="list-style-type: none"> Planung und Kauf von Vitrinen und Präsentationsmöglichkeiten 	Fachkonferenz Textil / Technik	ab 2021/2022
Kooperation 3.9.3	<ul style="list-style-type: none"> Kontaktaufnahme Emil-Possehl-Schule und Betriebe 	Herr Bertram, Frau Lilienfein	ab 2021/2022
Spartenübergreifende Projekte 3.9.4	<ul style="list-style-type: none"> Konkrete Absprachen bei Veranstaltungen und Aufführungen (Bühnenbild, Requisiten) 	Kollegium, Kulturvermittler	ab 2021/2022
Angebote 3.9.5	<ul style="list-style-type: none"> Kontaktaufnahme Kulturschaffender (Kulturtankstelle Lübeck, Vorwerker Diakonie) 	Herr Bertram	ab 2021/2022



Die Pestalozzi Schule freut sich auf die gemeinsame Umsetzung der Ziele und Maßnahme.

Schülerinnen und Schüler

Schulelternbeirat

Schulsozialarbeiterin

Sekretärin

Betreuung Offener Ganztag

Schulverein

Eltern

Schulleitung

Förderschullehrkräfte

Hausmeister

Lehrkräfte